

Lust For Kerst!

Lang bevonden kerstalbooks zich een beetje in het muzikale verdomhoekje, maar de laatste jaren wagen steeds meer artiesten uit allerlei genres zich aan een al dan niet feestelijk plaatje. Lust For Life zette z'n kerstmuts op en dook voor u in het kerstrepertoire van 2020!



Diverse Artiesten A Very Cool Christmas 2 (2cd)

Universal
Pop, rock, soul
Weezer - We Wish You A Merry Christmas

Deze verzamelaar bevat stiekem heel wat meer toffe liedjes dan je op basis van de suffe plaattitel en de nog sufferere namen van de afzonderlijke cd's zou verwachten.

Rockin' laat horen hoe gitaarminnende types als Pearl Jam, Johnny Winter, Weezer, Little Steven en Steve Earle over de jaarlijkse vraatzucht-tweedaagse denken, Groovin' wordt in beslag genomen door soulvolle kerstkrakers van o.a. James Brown, Amy Winehouse en Whitney 'de overstuurde scheepstoeter' Houston. Bezopen hoogtepunt: All I Want For Christmas (Is My Two Front Teeth) van Dread Zeppelin, waarin de zanger inderdaad smeekt om een compleet gebit zodat hij zichzelf ongens kan schransen tijdens de kerstdagen. Prachtig.

?????
Martin Cuppens



Tori Amos Christmastide (ep)

Decca/Universal
Kamerpop
Circle Of Seasons

Veel kerstplaten vallen in de categorie 'leuk, maar bekend', 'gruwelijke wansmaak' of 'ziekmakend zoet', maar zo af en toe is er een oprecht mooie selectie songs met kerst als bindmiddel. Christmastide van Tori Amos behoort voor de volle honderd procent in die laatste categorie. Vier mooie, speelse, licht melancholische liedjes met Amos' prachtstem en dito pianospel in de hoofdrol-

len, die zich als een warme deken op een koude winterdag (wie kan zich er nog een herinneren?) om je heen wikkelen. Enige minpuntje heb ik eigenlijk al genoemd: Christmastide bevat slechts vier songs, maar hier is het dus echt een gevalletje kwaliteit boven kwantiteit.

?????
Martin Cuppens



Blackmore's Night Here We Come A-Caroling (ep)

earMusic
Folk
Here We Come A-Caroling

Het is verleidelijk dit amper tien minuten durende plaatje nul ballen te geven vanwege de complete nutteloosheid ervan, maar ook wij zijn zo rond de feestdagen in een vrijgevig bui. Deze ep dient vooral als showcase voor zangeres Candice Night, die vier kerstdeuntjes bekwaam maar verre van memorabel uitvoert. Manlief Ritchie Blackmore houdt zich wijselijk op de achtergrond - hij plukt aan het einde van een stiksaai Silent Night alleen even de Jingle Bells-melodie uit zijn instrument. Daar moeten fans van de Deep Purple- en Rainbow-gitaarheld het mee doen. Here We Come A-Caroling? Wel sympathiek dat ze ons even waarschuwen.

?????
Dominique van der Geld



Majestica A Christmas Carol

Nuclear Blast
Powermetal
A Christmas Story

Speciaal om die vermaledijde (schoon) ouders of hipsterkinderen de deur uit te jagen nadat ze al dagen je koelkast hebben geplunderd, is er deze over alle toppen racende brok powermetal van het Zweedse Majestica. IJzingwekkende vocale uithalen, denderende riffs, kerkmuurslopende drums en natuurlijk de nodige kerstbelletjes: alle ingrediënten zijn aanwezig voor een wansmakelijk kerstfeest. Extreem kitsch, foeilelijk - maar wel effectief, zullen we maar zeggen. Oh ja, en de prijs voor de klefste kerstballad van het jaar gaat ook naar Majestica. The Joy Of Christmas is namelijk de perfecte aanslag op je tandglazuur, dat zonder pardon in duizend stukken uit elkaar spat tijdens het luisteren naar deze suikerbom. Als een goedkope kerstbal, inderdaad.

?????
Martin Cuppens

Jamie Cullum The Pianoman At Christmas

Island/Universal
Jazzpop
Christmas Caught Me Crying

Naakt de Macarena dansen voor het raam in de woonkamer, totdat je overburen de politie bellen. Balletjes maken van je snot en die naar het



Diverse Artiesten Christmas Rocks (ep)

Mascot
Rock
Black Stone Cherry - Blue Christmas

Geen ruimte voor slappe zoetigheid op Christmas Rocks, een zeven tracks tellende ep van het Nederlandse platenlabel Mascot Records. Dat lieg ik trouwens: Christmas Lullaby van christian metalband P.O.D. is wel een tikkeltje (te) braaf, maar dat wordt ruimschoots gecompenseerd door o.a. de feestelijk rockende kerstkrakers Run Rudolph Run van Otherwise, Blue Christmas van Black Stone Cherry en het Black Sabbath-achtige What Child Is This? van Crobot. En wat te denken van 'onze eigen' Ayreon, die met The Last Day Of War And The First Day Of Peace zowaar een Lennonesk kerstpareltje aflevert. Fijn, dit!

?????
Martin Cuppens



plafond lanceren, om zo een stuk moderne kunst te creëren. Met een luchtbusk op fruitvliegjes schieten. De beruchte scène uit de film Trainspotting naspelen - die waarin hoofdpersoon Mark Renton een toiletpot inglibbert om zijn drugs terug te vinden. Ziehier: allemaal leukere dingen die je kunt doen tijdens de kerstdagen dan het beluisteren van deze abominabele bak jazz-ultralight in een muf kerstjasje.

?????
Martin Cuppens



Kim Wilde Wilde Winter Songbook (2lp)

Universal
Pop
Last Christmas

Oorspronkelijk verschenen in 2013, maar nu voor het eerst ook op (dubbel-)lp: Wilde Winter Songbook, een mix van eigen songs en traditionals waarbij Kim Wilde vocaal bijgestaan



wordt door o.a. papa Marty Wilde (White Winter Hymnal), manlief Hal Fowler (Burn Gold (Silent Night)), opperheld Rick Astley (Winter Wonderland) en Nik Kershaw (Rockin' Around The

Christmas Tree). Vooral de originele songs zijn sterk - en Wilde bewijst met haar versie van Last Christmas dat Whams klassieker toch de ultieme semi-moderne kerstsong is. Eat that, Mariah C.!

?????
Martin Cuppens

Calexico Seasonal Shift

Anti-/City Slang
Desertrock
Mi Burrito Sabanero

Het is verwonderlijk dat Calexico nooit eerder een

kerstplaat heeft gemaakt, terwijl hun cinemascopische woestijnmuziek geknipt lijkt voor dit jaargetijde. Ondanks covers van John Lennons Happy Xmas (War Is Over) en Tom Petty's Christmas



All Over Again is Seasonal Shift beslist geen conventionele kerstplaat. Het album is tegelijk feestelijk en bespiegelend, en reikt van de heerlijk winterse Fado Nature's Domain tot een prachtversie van de Venezolaanse kerstklassieker Mi Burrito Sabanero. Om te eindigen met Kerst- en nieuwjaarsgroeten uit de hele wereld, inclusief Nederland.

?????
Herman van der Horst

Trijntje Oosterhuis & Jazz Orchestra Of The Concertgebouw Wonderful Christmastime

Blue Note/Universal
Jazz, big band
This Christmas

Het is vrij makkelijk om flauw te doen over een jazzy kerstplaat - zie het stuk over Jamie Cullums 'meesterwerk' elders op deze pagina's - maar dat zou in dit geval onterecht zijn. Trijntje Oosterhuis maakte haar big band-kerstplaat samen met het Jazz Orchestra Of The Concertgebouw en het resultaat is zeer genietbaar. Het Blue Note-stempel is meestal een teken van kwaliteit en dat gaat ook op voor Wonderful Christmastime. Oosterhuis zingt uitstekend en de muzikale begeleiding van het Jazz Orchestra is bij vlagen best verrassend. Minpuntjes: op een gegeven moment word ik wat toetermoe en de meekirrende kinderstemmetjes in het titelnummer maken me niet blij, maar als geheel: een dikke voldoende.

?????
Martin Cuppens



© Mettina Jager